

Das JugendJazzOrchester NRW besteht aus 23 Musiker:innen sowie 3-5 Personen aus dem Leitungsteam und einem eigenen Tontechniker (28-30 Personen).

Parkmöglichkeiten

Zur Anlieferung müssen ein paar Autos unmittelbar an die Location heranfahren können. Für die gesamte Band (ca. 10 Autos) sollten in einigermaßen fußläufiger Nähe Parkplätze zur Verfügung stehen. Auch kostenpflichtige Parkplätze sind möglich. Wir bitten um Mitteilung der Adresse nahegelegener Parkmöglichkeiten.

Backstage/Bühne

Als Anleitung für den Bühnenaufbau gilt der beigefügte Stageplan und der Technical Rider. Wir bringen unseren eigenen Tontechniker zur Veranstaltung mit, welcher sich im Vorfeld mit dem Haustechniker in Verbindung setzt. Bitte geben sie den Kontakt unseres Technikers rechtzeitig an den Haustechniker weiter:

Lars Wallat | +49 178 1745277 | lars.wallat@jazz-schmiede.de

Der Band ist eine Garderobe möglichst in Nähe der Bühne zur Verfügung zu stellen. Ein geschlechtergetrennter Raum ist nicht nötig.

Verpflegung

Die Band ernährt sich vegan. Wir bitten darum, dies bei der Vorbereitung des Caterings zu berücksichtigen. Zudem sind zwei Wasserflaschen pro Person (medium & still) bereitzustellen. Bitte stellen Sie eine große Plastiktüte zur Verfügung, in der wir die leeren Flaschen sammeln können. Rein optional, aber mit großer Freude von der Band angenommen, ist die Bereitstellung von Kaffee und einer kleinen Auswahl an Süßigkeiten.

Timetable

Der Timetable der Veranstaltung sollte ca. vier bis sechs Wochen vor Veranstaltung abgesprochen werden. In der Regel reisen wir zwei bis drei Stunden vor Einlass an, um einen ausführlichen Aufbau und Soundcheck stattfinden zu lassen. In Abhängigkeit von der technischen Ausstattung der Location reist unser Tontechniker ca. eine Stunde früher an.

Das Catering sollte nicht weniger als eine Stunde vor dem Konzert stattfinden und bestenfalls bis nach dem Konzert zugänglich sein. Falls noch Speisen übrig sind, werden diese in der Regel nach dem Konzert verzehrt.

Ausstattung & Backline

Wir nehmen gerne so viel Ausstattung wie möglich vor Ort in Anspruch. Wünschenswert wäre:

- Drumset exkl. Snare und Becken
- Verstärker für Bass & Gitarre
- Flügel
- 5 Mikrofonstative & Mikrofonierung und Mischpult, angeschlossen an die Saalanlage
- 20 Notenständer
- 10 Stühle (falls ein Riser auf der Bühne vorhanden ist) / 20 stapelbare Stühle (falls auf der Bühne kein Riser vorhanden ist)

Werbung

In unserem Infopaket findet sich einen Presstext sowie offizielle Bilder des JugendJazzOrchester NRW, welche unter Angabe der Fotografin Rebecca ter Braak verwendet werden dürfen. Entworfenen Plakate können uns per Mail zur Verfügung gestellt werden, wir werben gerne zusätzlich auch für die Veranstaltung.

Bei digitaler Werbung kann auf unsere Homepage www.jjonrw.de | Facebook [Jjonrw](https://www.facebook.com/Jjonrw) | Instagram [@jjo_nrw](https://www.instagram.com/jjo_nrw) verwiesen werden.

Falls für den Druck von Programmheften die Bereitstellung weiterer Informationen im Vorfeld nötig ist, senden wir Ihnen diese zu. Das Programm des Abends wird überwiegend erst im knappen Vorfeld zur Veranstaltung festgelegt; in Ausnahmefällen ist dies auch mit einem längeren Vorlauf möglich.

Sonstiges

Wir stellen zur Mittelung an die **GEMA** die setlist im Nachhinein zur Verfügung.

Wir sind dankbar für einen kleinen Tisch für den **Merchverkauf** in der Nähe der Laufwege des Publikums. Bei Konzerten mit Eintritt erwarten wir einige **Gästelisten**-Plätze. Teilen Sie uns im Vorfeld gerne mit, ob und in welcher Quantität dies möglich ist.

Die **Moderation** des Konzertes liegt in der Regel in den Händen der künstlerischen Leitung des JugendJazzOrchester. Abweichende Absprachen sind gerne möglich.

Vielen Dank für die Mühe – wir freuen uns auf die gemeinsame Veranstaltung!